



5 de febrero de 2010

“2010, Conmemoración del Bicentenario de inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana”

- Inicia el ciclo de cine *Género y políticas públicas*

PROYECTARÁN DOCUMENTAL SOBRE EL DERECHO A LA MATERNIDAD ELEGIDA

** *Maternidad por elección, no por obligación*, ganador de un Emmy y nominado como mejor documental por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, se proyectará el martes 9 en el CECUT.

Tijuana B.C.- El documental *Maternidad por elección, no por obligación* será proyectado en la sala de video del Centro Cultural Tijuana, en colaboración con El Colegio de la Frontera Norte, el próximo martes 9 a las 7:00 p.m., inaugurando así el ciclo de cine *Género y políticas públicas*.

Este documental revive, a través de relatos en primera persona, la historia de la lucha por los derechos reproductivos de las mujeres en los Estados Unidos y la pasión de los luchadores sociales que lograron cambiar el peligro de los abortos clandestinos hacia una opción legal y más segura. El documental incluye asimismo información sobre las amenazas que existen en la actualidad contra los logros obtenidos en el tema.

Producido por Dorothy Fadiman y con la introducción de Dolores Huerta (cofundadora de United Farm Workers of America o Sindicato de Trabajadores Agrícolas, de César Chávez), el documental recibió un premio Emmy de la Academia de Televisión, Arte y Ciencias y fue nominado al premio Oscar de la Academia de Ciencias Cinematográficas como mejor documental.

La película retrata la historia a partir de testimonios reales y entrevistas que facilitan la comprensión del contexto evolutivo de la problemática social que condujo a la transformación de leyes por parte de la Suprema Corte de Estados Unidos. El documental incluye información acerca de las amenazas que existen actualmente sobre las mujeres y los logros obtenidos respecto a la maternidad.

Maternidad por elección, no por obligación está basada en la trilogía titulada *Desde los callejones hasta la Corte Suprema y más allá*, producida igualmente por Dorothy Fadiman.

Entre los premios que ha obtenido este documental se encuentran, además del Emmy, la Medalla de Oro de la Corporation for Public Broadcasting; el “Hugo de Oro” del Chicago Internacional Film Festival; la “Manzana de Oro” del National Educational Film/Video Festival; el Premio al Mejor Documental del Atlanta Internacional Film/Video Festival; Mejor Documental de Television en The Excepcional Merit Media Award and

National Women's Political Caucus y la mencionada nominación al Premio Oscar como mejor documental.

Posterior a la proyección del documental la directora de Asuntos Binacionales para el Condado de San Diego y Riverside, Sylvia Barrón, comentará su contenido, mientras que Ruth Gaxiola, estudiante de doctorado, fungirá como moderadora.

Este ciclo de cine representa la oportunidad de debatir dentro sobre problemas sociales de la actualidad, que conciernen a la gran mayoría, ya sea directa o indirectamente, así como visualizar y analizar las distintas perspectivas que directores de cine han plasmado dentro de sus proyectos cinematográficos.

Con la ayuda de especialistas en el tema podremos resolver dudas o clarificar opiniones para una mejor comprensión o simplemente ampliar horizontes informativos. De esta manera se invita al público a reflexionar acerca de los temas que abordan los documentales.

Para mayor información sobre nuestras actividades lo invitamos a consultar www.cecut.gob.mx

Atentamente

Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana
Tijuana, B. C. México C.P. 22010
Tels. (664) 687-9680, 81 y 89
www.cecut.gob.mx